



**SIMONE PICCIONI**, classe 1971, è nato e cresciuto a Roma.

Frequenta il liceo artistico e l'Accademia di Belle Arti di via di Ripetta, dove inizia a sviluppare il suo stile artistico, influenzato dalle opere di Joan Mirò, Vincent Van Gogh e Canaletto, affinandosi in una tecnica classica, ma sempre con uno sguardo all'iperrealismo e al surrealismo.

Studia per 9 anni chitarra classica e diventa una promessa del mondo calcistico, fino a che, negli anni '90, la sua singolare versatilità, lo conduce a esplorare altre strade artistiche. Diverse esperienze nella recitazione, teatro, fotografia e cinema, lo portano a una

certa notorietà nel campo dello spettacolo e dell'intrattenimento, andando ad arricchire ulteriormente il suo processo creativo.

Nel 2005, Arnaldo Romani Brizzi riconosce il suo indomito talento pittorico, entra a far parte della scuderia del Polittico e rapidamente si afferma come uno dei principali artisti figurativi romani, grazie ai suoi dipinti particolarmente evocativi della sua città natale.

Dal 2021 vive in Australia, ma senza mai allontanarsi dall'Italia, che resta la sua maggiore fonte d'ispirazione. Oltre alle sue immancabili vedute *en plein air*, ama interpretare compositi contesti d'interno e nature morte, attraverso un rigoroso "realismo onirico", che puntualmente identifica la sua arte.

Come dimostrano i riconoscimenti conseguiti all'estero, l'artista sta aggiungendo lustro al nostro paese, in una forma elegante e multiforme, riuscendo a trasformare scenari classici, in visioni alchemiche, sempre caratterizzati da una maestria tipicamente italiana.

A oggi, si può affermare che si è guadagnato la fama internazionale e i suoi dipinti, particolarmente evocativi e intensi, ornano edifici istituzionali, residenze di lusso, fanno parte di importanti collezioni private, tra cui quelle del principe del Qatar, del Presidente Giorgio Napolitano, della catena Bulgari e StarwoodLuxury Hotel S.p.A. di tutto il mondo.

Recentemente è risultato:

- Vincitore - Premio d'arte regionale Hunter's Hill 2022
- Semifinalista - 2022 Doug Moran Portrait Prize
- Finalista - 2022 Sunshine Coast Art Prize
- Finalista - 2022 Bluethumb Still Life Art Prize

- Finalista - 2022 Percival Portrait Prize
- Finalista - 2022 Lethbridge 20000 Small Scale Online Art Prize
- Finalista - 2022 Muswellbrook Art Prize
- Finalista – 2022 National Capital Art Prize
- Vincitore – 2023 Premio d'arte regionale Hunter's Hill
- Vincitore – 2025 Lane Cove Price

## **MOSTRE SIGNIFICATIVE**

**2025 Rumour, Frances Keevil, Sydney**  
**2024 Now and All, Aarwun Gallery, Camberra**  
**2023 Primo e ultimo, Audrey Fine Art, Sydney**  
**2023 Studio d'Artista, Camera dei Deputati, Roma**  
**2023 L'effetto australiano, Frances Keevil, Sydney**  
**2022 Still time, Frances Keecvil, Studio W, Sydney**  
**2022 Dei Fiori, Frances Keevil Gallery, Sydney**  
**2021 Momenti di Luce, Frances Keevil Gallery, Sydney**  
**2020 Ombre contra Luce, Villa Principe Leopoldo, Lugano, Svizzera**  
**2018 Madre tela Padre colore, Museo Diocesano di Albano, Roma**  
**2017 Ego Assolvo, Il Frantoio, Capalbio**  
**2015 Promenades Romaines alla Biblioteca Angelica, Roma**  
**2014 La deliziosa solitudine, Palazzo Sforza Cesarini, Genzano di Roma**  
**2012 Galleria Il Polittico, Roma**

[www.simonepiccioni.org](http://www.simonepiccioni.org)

<https://instagram.com/simone.piccioni?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

<https://www.facebook.com/simonepiccionifineart>